

ECONOMIA

R7

Marcadors

L'EMPRESA

Grifols

DOBLARÀ LA CAPACITAT DE FRACCIONAMENT DE PLASMA

► Grifols es proposa pràcticament doblar la seva capacitat industrial de fraccionament de plasma, i passarà dels 15 milions de litres actuals a 28 milions l'any 2026, va anunciar ahir l'empresa.

LA TENDÈNCIA



ELS APARTAMENTS TURÍSTICS PERDRAN 9.000 MILIONS

► El sector dels apartaments turístics perdrà aquest any fins a 9.000 milions d'euros per culpa de la pandèmia de covid-19, segons la Federació Espanyola d'Associacions d'Habitatges i Apartaments.

LA XIFRA

-11%

LES ASSEGURANCES INGRESSEN MENYS QUE L'ANY PASSAT

► Els ingressos del sector d'assegurances a l'Estat entre el gener i el setembre van ser de 43.114 milions d'euros, l'11% menys respecte al mateix període de l'exercici anterior, segons fonts del sector.

EMPRESA FAMILIAR ► Fundada el 1920 per Francesc Mestres Cabanes, germà del cèlebre escenògraf manresà, Pintura Industrial Mestres celebra el centenari assumint projectes cada vegada més ambiciosos

Pintura Industrial Mestres, 100 anys d'innovació i tradició familiar

► L'empresa competeix en qualitat i especialització amb companyies del sector d'arreu del món

VÍCTOR GONZÁLEZ MANRESA

■ Al replà de les escales que porten a la sala de reunions de Pintura Industrial Mestres hi ha un rètol en què es pot llegir «Mestres Pintura Decorativa». Les lletres del cartell, d'un grana intens, estan emmarcades per una cornucòpia daurada, símbol de prosperitat i abundància d'ençà l'antiguitat grega.

El 1920, mentre pintava a mà el primer anunci de l'empresa que acabava de fundar, Francesc Mestres Cabanes (Manresa, 1890-1961) no podia imaginar que 100 anys més tard un dels seus néts, Lluís Mestres Caballol (Manresa, 1964), mantindria el negoci i lluiria amb orgull, com un emblema familiar, el rètol centenari. Pintura Industrial Mestres dona feina avui a 45 persones i té la seu en una nau del polígon industrial de Sant Isidre, a Sant Fruitós de Bages.

Tot i la continuïtat jurídica de l'empresa, l'activitat que ha desenvolupat al llarg de les dècades ha canviat de dalt a baix. Durant el primer quart de segle, Francesc Mestres, fidel a la tradició familiar –un dels seus germans era el cèlebre pintor i escenògraf Josep Mestres Cabanes (Manresa, 1898-1990)–, va treballar, sobretot, en l'àmbit de la pintura decorativa, embellia les cases senyorials de la puixant burgesia catalana.

La primera transformació rellevant de l'empresa va arribar per mitjà de Lluís Mestres Marcet (Manresa, 1924), un dels fills del fundador. Gran afeccionat al motor, Lluís Mestres va emprendre la iniciativa, l'any 1948, d'instal·lar un taller de pintura especial per a automòbils al carrer de Sarret i Arbós, número 5, de Manresa. Va ser aleshores quan Lluís Mestres va descobrir la pintura de ferro i va començar a pintar maquinària industrial. A la dècada dels seixanta, Lluís Mestres va pintar, entre d'altres, llantes per al fabricant de rodes Lemmerz Espanyola, diverses peces per a la marca catalana de motocicletes Cremsa i els emblemàtics automòbils PTV, fabricats a Manresa.

Amb els anys, l'empresa cada vegada tenia més encàrrecs, i el 1973 la falta d'espai va fer que Lluís Mestres decidís de traslladar



Lluís Mestres Marcet, amb el seu fill, Lluís Mestres Caballol, a la sala de reunions de l'empresa

les instal·lacions a un local del carrer de Circumval·lació de la capital del Bages.

La segona transformació de l'empresa va tenir lloc el 1988, quan el fill de Lluís Mestres Marcet, Lluís Mestres Caballol, va comprar una nau industrial al polígon industrial de Sant Isidre, a Sant Fruitós de Bages. Quatre anys més tard, i gràcies a l'impuls econòmic que suposava treballar amb les empreses Oliva Torras i Dinamic Laser –totes dues del sector metal·lúrgic i amb seu al Bages–, Lluís Mestres Caballol va posar en funcionament la primera cadena de pintura robotitzada, que permetia pintar alhora peces de diferents formats. Aquestes instal·lacions també incloïen un túnel de tractament per desgrijar les peces, fofatar-les i acabar-les amb una capa de pintura en pols, i un forn per fixar la pintura a una temperatura de 230 graus Celsius.

El 2016, Pintura Industrial Mestres –tal com ha fet al llarg de la seva història per adaptar-se a la demanda del mercat– va tornar a modernitzar les instal·lacions amb l'adquisició d'una cadena automàtica de pretractaments i pintura en pols que permet de recobrir amb gran precisió peces de

Una família que no ha perdut la tradició de pintura decorativa

► Tot i que a partir dels anys cinquanta l'empresa fundada per Francesc Mestres Cabanes va començar a assumir cada vegada més encàrrecs de pintura industrial, fins al punt que amb els anys va deixar de treballar en l'àmbit de la pintura decorativa, la família Mestres no s'ha desvinculat mai d'aquest ofici. En aquest sentit, pot afirmar-se que el continuador de la «branca» decorativa de la nissaga és Manel Mestres Marcet (Manresa, 1920-1995), un dels fills de Francesc Mestres Cabanes. Manel Mestres és l'autor, amb el seu fillol Manel Pintó Mestres –el qual encara manté l'ofici–, de la restauració dels sostres de la Casa Lluvià i dels sostres del pis principal de la Casa Torrents, entre altres obres.

fins a 16 metres de llargada i 2.500 quilos de pes. Aquesta inversió ha permès a Pintura Industrial Mestres assumir projectes industrials cada vegada més ambiciosos en els àmbits de l'automoció, l'aeronàutica i l'arquitectura, entre d'altres, molts dels quals són a l'estranger.

A mitjà i a llarg termini, Lluís Mestres Caballol vol consolidar Pintura Industrial Mestres com una empresa capaç de competir «en qualitat i especialització» amb empreses del sector d'arreu del món. Ara com ara, gràcies al rigor tècnic i la qualitat dels acabats, l'empresa ha estat reconeguda amb les principals certificacions internacionals de qualitat.

Pel que fa als processos productius en el sector de la pintura industrial, Lluís Mestres Caballol explica que, en els propers anys, s'accentuaran dues tendències: d'una banda, la tecnologia estarà dissenyada per reduir cada vegada més les emissions de gasos d'efecte hivernacle. I d'altra banda, la pintura en pols –una de les innovacions més rellevants que hi ha hagut en el sector d'ençà la dècada dels 40 del segle XX– serà més barata i permetrà fer acabats que abans només podien aconseguir-se amb pintura líquida.

Ajornat el lliurament dels quarts premis Projectes Empresarials

REDACCIÓ MANRESA

■ Els convocants de la quarta edició del premi manresà Projectes Empresarials han decidit ajornar-ne el lliurament, que havia de celebrar-se el proper dilluns, amb motiu de l'expansió de l'epidèmia de la covid-19. Els organitzadors avancen que si continuen les circumstàncies sanitàries excepcionals actuals i no es pot fer el lliurament, se'n farà un en format telemàtic, tot i que consideren que «un acte d'estil tradicional, com els anteriors, dona més relleu a l'entrega dels premis». Enguany, s'havia presentat al concurs la xifra rècord de 24 projectes.

Ajuntament de Manresa, CaixaBank, l'associació de senyors Gest!, la FUB i la UPC són els organitzadors dels guardons, que pretenen incentivar projectes empresarials d'empresaris a la comarca del Bages, als quals s'ofereix la possibilitat de ser reconeguts, potenciats, finançats i acompanyats. En total, el premi reparteix 11.000 euros, dotats per CaixaBank, la FUB i la UPC.

Isidre Fainé assegura que «no sembla fàcil una recuperació ràpida»

ACN BARCELONA

■ El president de la Fundació Bancària La Caixa, Isidre Fainé, creu que el futur a curt i a mitjà termini a l'Estat serà complicat. «La realitat internacional és molt crua, i especialment greu per a Espanya, i no sembla fàcil que tinguem una recuperació ràpida», va assenyalar ahir en la seva intervenció al Congrés de Directius organitzat per la Confederació Espanyola de Directius i Executius (CEDE). El directiu va demanar a les forces polítiques que «estiguin a l'altura del moment actual» i que «posin els interessos del país per sobre de qualsevol altra consideració». «Cal estar preparats per a un període de dificultats amb molta incertesa», va afegir Fainé. El manresà va lamentar que l'Estat «no fes els deures» abans de la crisi de la covid-19, però creu que aquesta és «una crisi transformadora» i confia que s'aprofitarà la situació. «Encara som a temps de millorar», va dir.